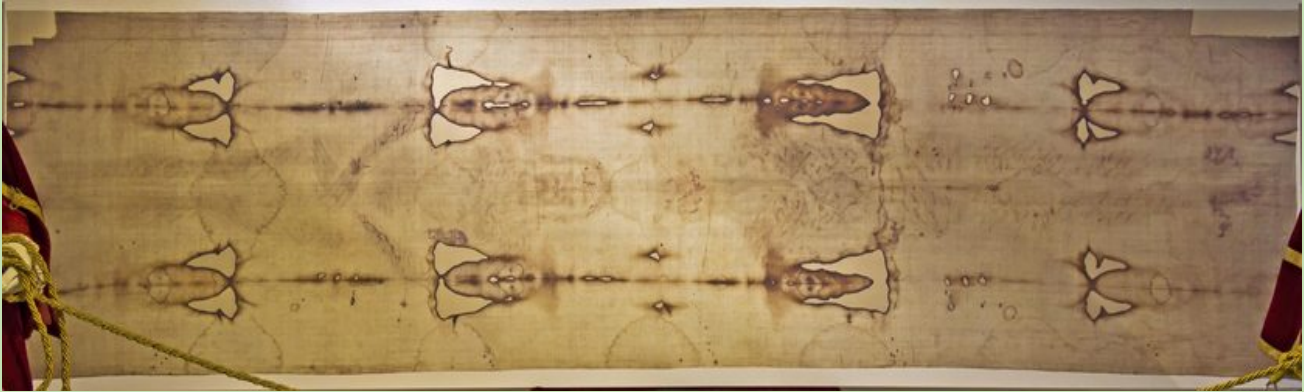


POSZUKIWANIE ŚLADÓW CAŁUNU TURYŃSKIEGO W ŚREDNIOWIECZU PRZEZ HISTORYKA SZTUKI

ks. dr hab. Dariusz TABOR CR, profesor UPJPII



Rękopis Praya 1192-1195, miniatur *Przygotowanie ciała do pogrzebu/ Trzy Marie u grogu i całun*



Zdjęcie z Krzyża z Chomranic, Tarnów, Muzeum Diecezjalne



Giovanni Battista della Rovere, Zdjęcie z krzyża i całun, Turyn Galeria Sabauda



IMAGO PIETATIS

Imago Pietatis, ikona bizantynska, około 1000



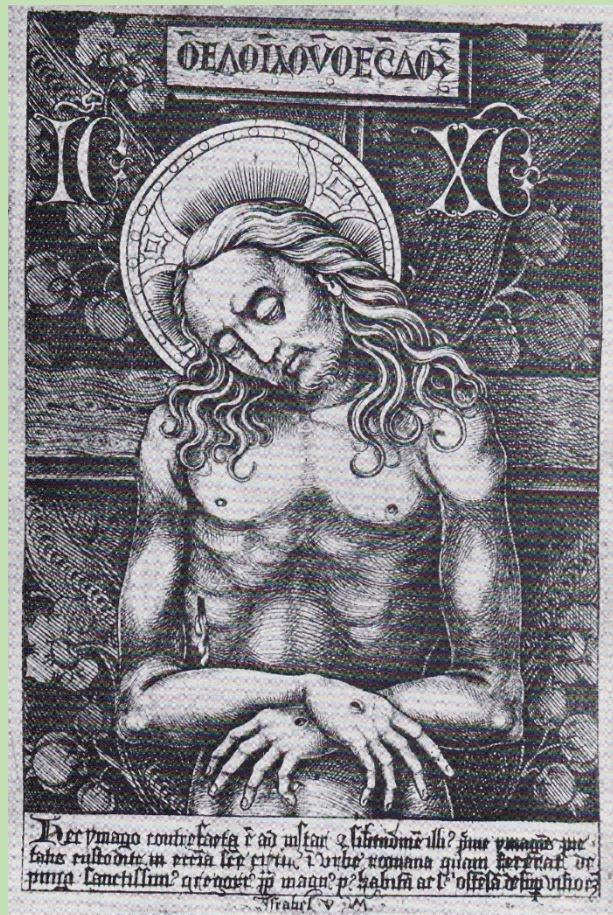
CHRYSTUS MARTWY, ikona z Kastoria, XII w.



Imago Pietatis, mozaika, bazylika Santa Croce di Gerusalemme, koniec XIII w.



Israel van Meckene, Imago Pietatis, miedzioryt, koniec XV w.



Pietro Lorenzetti, Imago pietatis, 1340-1345



Pietro da Rimini, Imago pietatis, 1320-1325



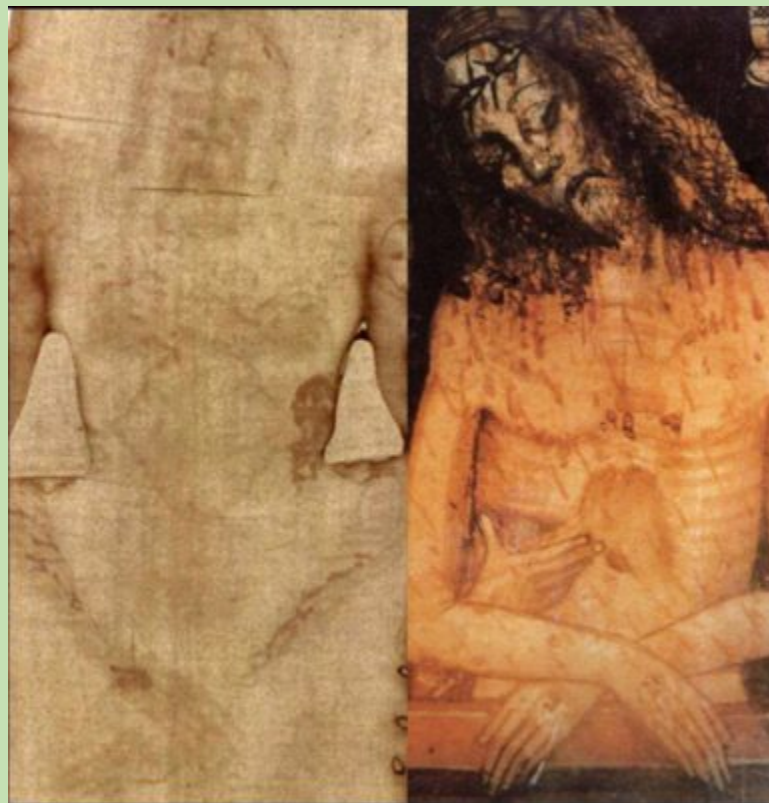
Giovanni Bellini, Imago pietatis, 1460-1469



Imago Pietatis, fresk , kościół Santi Quatro Coronati Rzym, XIV w.



Proba zestawienia



VIR DOLORUM

Relikwiarz z Mężem Boleści, Czechy, 1347-1349



Mistrz Francke, Vir Dolorum, obraz z Hamburga, 1425-35



Mistrz Franke, Vir dolorum – obraz z Lipska, ok. 1425



Epitafium Barbary Polani, Wrocław – Mąż Boleści



Mąż Boleści – kwatera z Donaborowa, XV w.



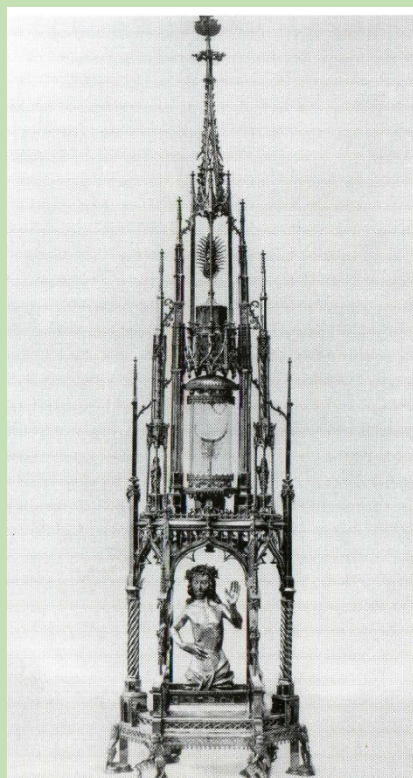
Brzeg, kościół św. Mikołaja, Vir Dolorum, ok.
1440 (Warszawa, Muzeum narodowe)



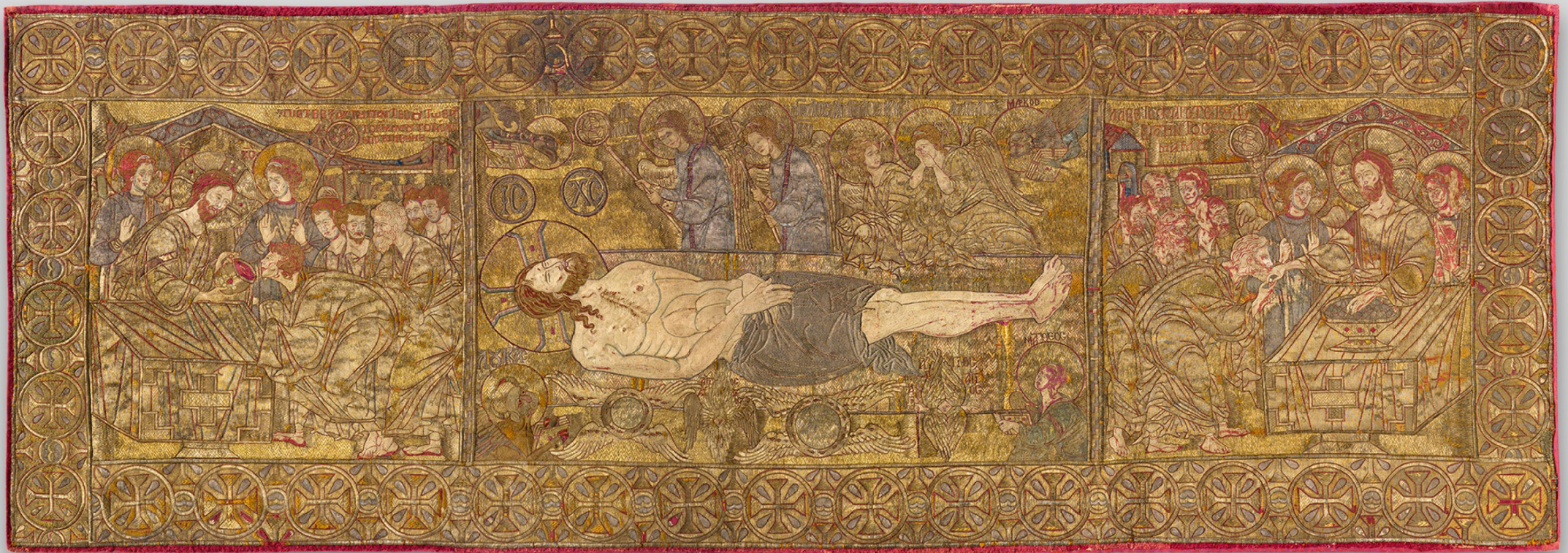
Misericordia Domini ze Zbylitowskiej Góry, ok. 1450



Kustodia, Racibórz, kościół NMP, 1495 – Vir dolorum



Epitaphios, ok. 1300, Tesssaloniki



Andrea Mantegna, Martwy Chrystus, ok. 1480



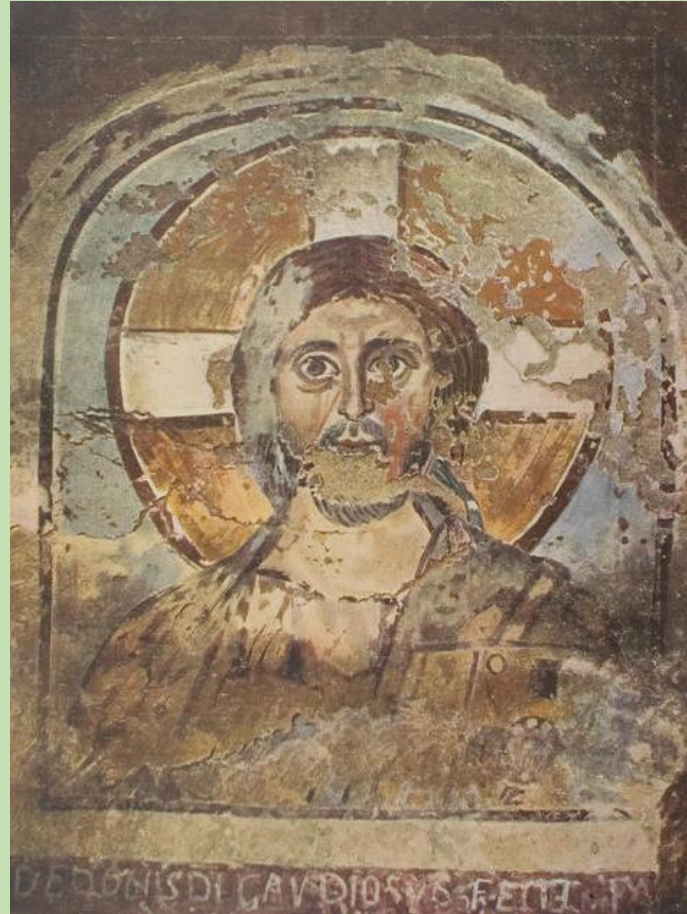
TWARZ CHRYSTUSA

Waza z Emessy, Syria, VI w. - Chrystus



© 2000 RMN / Hervé Lewandowski

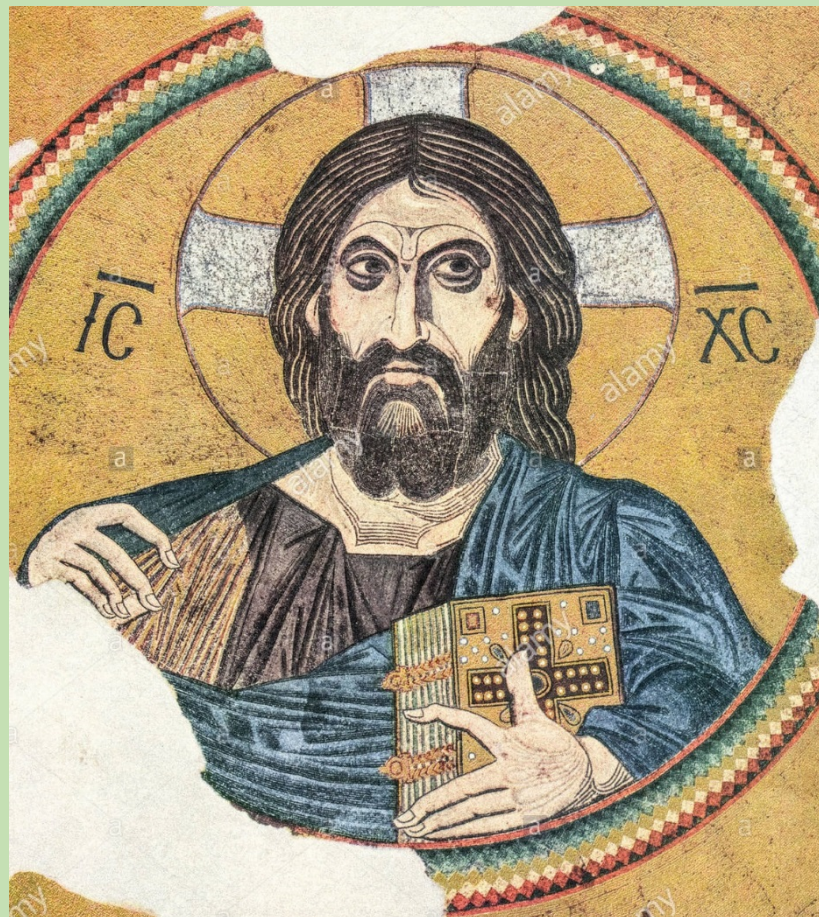
Chrystus, malowidło z katakumb , św. Poncjana, Rzym, III w.



Sant Angelo in Formis, malowidlo



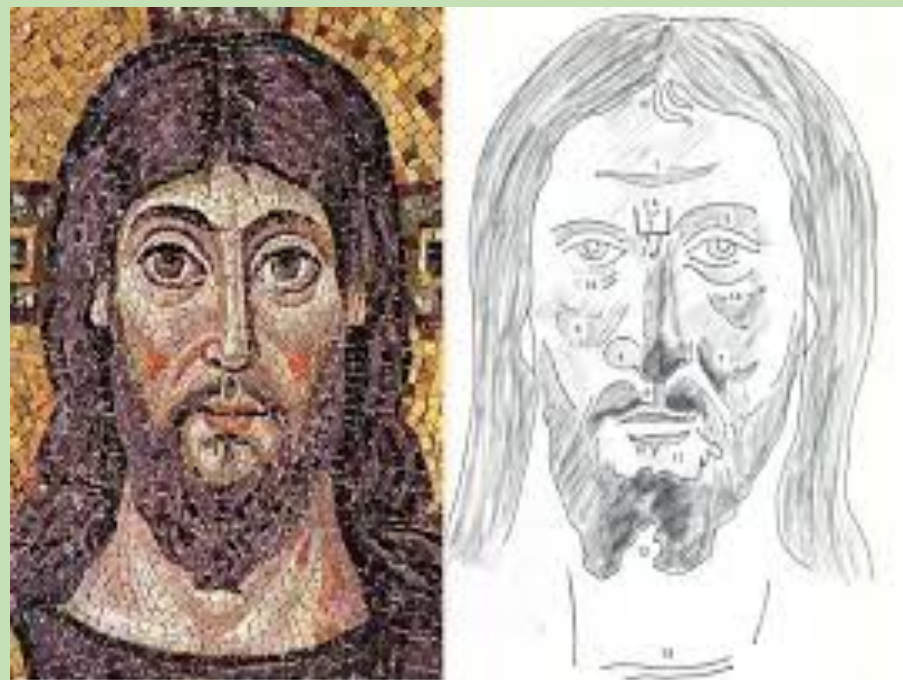
Dafne, koło Aten XI w. Pantokrator



Chilander, monastyr na gorze Atos, ikona Pantokrator o. 1260



Twarz obrazu i twarz calunu



Chrystus z Grupy Deesis, Hagia Sophia, Konstantynopol, 2 poł. XIII w.



Chrystus, bazylika Santa Pudenziana , Rzy, koniec IV w.



Chrystus Pantokrator, Katedra w Cefalù, XII w.



Pantokrator, mozaika, klasztor Hosios Lukas, Beocja



MANDYLION

Mandylio, Rzym pEWatykan, VI w.



Mandylion, Genua



Król Abgar otrzymujący odbicie twarzy Chrystusa



VERAICON

Veraikon z Wrocławia ok. 1400



Veraicon, ok. 1450



Hans Memling, Święta Weronika z chustą

